



☆ Faire vivre les phrases

Une collection à utiliser tout au long de l'année, selon les besoins de la classe.

LE BUT

Aider les élèves à mobiliser une phrase utile dans une situation réelle : comprendre, demander, coopérer ou encourager. Le poster sert de repère ; les cartes créent des occasions de parler.

CE QUE CONTIENT LE PACK

Le poster de départ ; deux exemplaires du mémo pliable ; 24 cartes-situations bilingues ; six mini-affiches ; douze affiches illustrées sans traduction ; douze phrases de la semaine ; ce guide avec modèles de réponses.

AVANT LA PREMIÈRE SÉANCE

Imprimer les pages utiles à 100 %. Les affiches et les cartes sont sur des feuilles A4 en portrait ; le mémo est en paysage. Découper les cartes et les deux mémos. Plier chaque mémo sur la ligne centrale. Les cartes n'ont pas de verso à aligner.

INSTALLER LES REPÈRES

Afficher le poster général. Placer une mini-affiche près des tables de groupe, du matériel ou du tableau. Donner le mémo aux élèves qui en ont besoin. Choisir deux ou trois cartes pour commencer.

FAIRE LE LIEN AVEC LE CAHIER

Utiliser les phrases pendant les activités de Français avec Amélie : demander un mot, chercher une page, vérifier une réponse, céder son tour ou féliciter un camarade. Le pack accompagne toutes les unités ; il ne dépend pas d'une page précise.





☆ Une phrase, puis un échange

1. UNE SITUATION

Présenter un besoin concret : « Tu n'as pas entendu. » Montrer la phrase choisie et la dire avec un geste.

2. ON ÉCOUTE ET ON RÉPÈTE

Dire la phrase lentement. Les élèves écoutent, puis répètent une ou deux fois. Garder le rythme et l'intonation naturels.

3. ON JOUE À DEUX

A utilise la phrase ; B répond avec le modèle. Inverser les rôles. Varier un mot seulement si les élèves sont prêts.

4. ON LA RÉUTILISE

Inviter les élèves à employer cette phrase lorsqu'elle devient utile pendant le cours. L'affiche reste visible.

EXEMPLE

A : « Tu peux répéter, s'il te plaît ? »

B : « Oui, bien sûr. »

B répète ensuite la phrase précédente.

LE RYTHME

Une phrase peut rester affichée plusieurs séances. Les douze étapes ne sont pas douze semaines obligatoires. Reprendre une phrase déjà connue si le groupe en a besoin.





☆ Quatre façons de jouer

LE BINÔME EXPRESS · 5 MIN

Distribuer une carte par binôme. A lit ou écoute la situation et choisit une phrase. B répond. Inverser les rôles, puis échanger les cartes avec un autre binôme.

LA SCÈNE MYSTÈRE · 8 MIN

Un binôme pioche une carte et prépare une scène de deux répliques. Il la joue sans annoncer le numéro. Les autres retrouvent la situation et proposent une autre phrase possible.

LA CHAÎNE DES TOURS · 5 MIN

En groupe de quatre, chacun pose une question ou propose une réponse, puis dit « À ton tour ! ». Le camarade répond et donne la parole au suivant. L'enseignant choisit le thème et les modèles.

LE MOT QUI ME MANQUE · 5 MIN

A montre un objet ou un dessin et demande « Comment ça se dit en français ? ». B répond avec le mot connu ou consulte le dico du cahier. Échanger les rôles.

Permissions : les cartes 15 à 17 sont des jeux de rôle. En classe, seul l'adulte concerné accorde l'autorisation réelle.





☆ Les échanges possibles

Cartes 1 à 12 · Accepter toute formulation adaptée et compréhensible.

01

A : Bonjour !

B : Bonjour !

02

A : Je m'appelle...

B : Salut ! Je m'appelle...

03

A : J'ai... ans.

B : Moi, j'ai... ans.

04

A : Au revoir ! À demain !

B : Au revoir !

05

A : Je ne comprends pas.

B : D'accord, je répète.

06

A : Tu peux répéter, s'il te plaît ?

B : Oui, bien sûr.

07

A : Plus lentement, s'il te plaît.

B : D'accord.

08

A : Comment ça se dit en français ?

B : On dit « crayon ».

09

A : Qu'est-ce que ça veut dire ?

B : Ça veut dire « buenos días ».

10

A : Comment on écrit « merci » ?

B : M-E-R-C-I.

11

A : Je peux avoir un crayon, s'il te plaît ?

B : Oui, tiens !

12

A : Tu peux m'aider ?

B : Oui, on travaille ensemble.





☆ Les échanges possibles

Cartes 13 à 24 · Accepter toute formulation adaptée et compréhensible.

13

A : Je ne trouve pas la page.

B : Je peux t'aider.

14

A : Mon stylo ne fonctionne pas.

B : Tu peux prendre mon stylo.

15

A : Je peux aller aux toilettes ?

B : Oui, tu peux.

16

A : Je peux boire de l'eau ?

B : Oui, tu peux.

17

A : Je peux ouvrir la fenêtre ?

B : Oui, tu peux.

18

A : On travaille ensemble ?

B : Oui, bonne idée !

19

A : À ton tour !

B : Merci ! À mon tour !

20

A : Tu es d'accord ?

B : Oui, je suis d'accord.

21

A : Je préfère le bleu.

B : Moi, je préfère le rouge.

22

A : C'est super !

B : Oui, j'adore !

23

A : Bravo ! Tu as réussi !

B : Merci !

24

A : Je pense que c'est trois.

B : Moi aussi !





☆ Adapter et observer

LE PETIT COUP DE POUCE D'AMÉLIE

Laisser le mémo et le poster visibles. Lire la situation en français, puis utiliser la ligne espagnole si nécessaire. Donner deux phrases au choix. Préparer l'échange à deux avant de parler. Accepter de lire le modèle et de répondre par quelques mots.

LE GRAND DÉFI D'AMÉLIE

Retirer progressivement les modèles. Ajouter une deuxième question, changer l'objet demandé ou proposer une autre réponse. Inviter les élèves à créer une situation nouvelle avec une phrase du poster.

OBSERVER SANS INTERROMPRE

Repérer si l'élève choisit une phrase adaptée, se fait comprendre et laisse son camarade répondre. Ces repères servent à ajuster l'aide et à préparer le prochain échange.

UN RETOUR SIMPLE

- « Tu as utilisé une phrase utile. »
- « Ton camarade t'a compris. »
- « La prochaine fois, pense à écouter sa réponse. »

UN ORDRE POSSIBLE

1-2 : saluer et échanger ; 3-5 : comprendre et demander un mot ; 6-7 : demander du matériel et de l'aide ; 8-9 : coopérer ; 10-11 : donner son avis ; 12 : encourager.

RÉUTILISER LE MATÉRIEL

Les affiches peuvent rester toute l'année. Reprendre quelques cartes en début de séance et inviter les élèves à employer spontanément les phrases pendant les activités du cahier.





☆ La phrase de la semaine

Choisir un espace fixe dans la classe. Y afficher une grande phrase et sa mission pendant la semaine ou plusieurs séances.

1

A : Bonjour !

B : Bonjour !

2

A : Comment ça va ?

B : Ça va bien, merci !

3

A : Tu peux répéter, s'il te plaît ?

B : Oui, bien sûr.

4

A : Je ne comprends pas.

B : D'accord, je répète.

5

A : Comment ça se dit en français ?

B : On dit « cahier ».

6

A : Je peux avoir un crayon, s'il te plaît ?

B : Oui, tiens !

7

A : Tu peux m'aider ?

B : Oui, bien sûr.

8

A : À ton tour !

B : Merci !

9

A : Tu es d'accord ?

B : Oui, je suis d'accord.

10

A : Je pense que c'est trois.

B : Moi aussi !

11

A : Je préfère le bleu.

B : Moi, je préfère le rouge.

12

A : Bravo ! Tu as réussi !

B : Merci !

